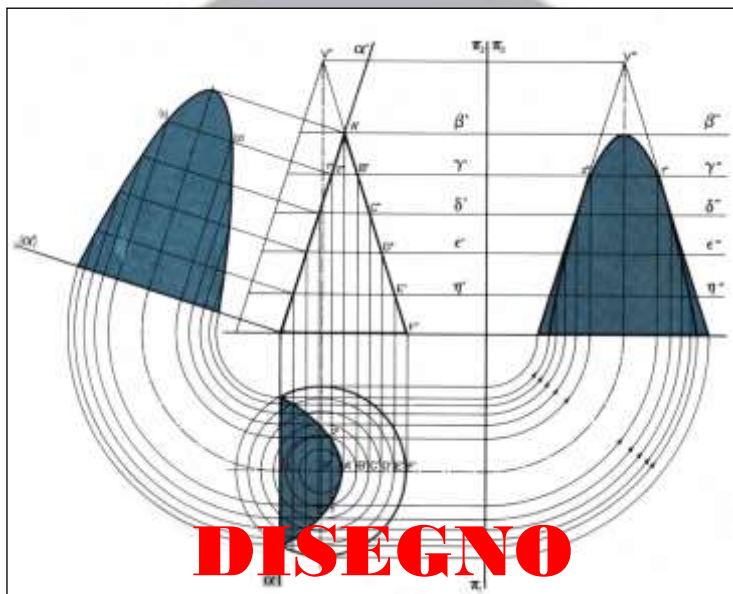




MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO "GIOACCHINO PELLECCIA"

Loc. Folcara - 03043 CASSINO (FR) Tel. 0776-21323 Fax 0776-300425 c.f. 81004020608
e-mail: frps02000x@istruzione.it PEC: frps02000x@pec.istruzione.it Cod. Mecc: FRPS02000X



DISEGNO

PROGRAMMA SVOLTO



Classe: 1^a sez. A

Prof.

Lanni Gerardo

[\[www.gerardolanni.wordpress.com\]](http://www.gerardolanni.wordpress.com)

Anno Scolastico 2021/2022

Testi in uso: METODO E CREATIVITA'
di Secchi - Valeri_____vol. U
Edizioni.....La Nuova Italia

DISEGNO E ANALISI GRAFICA
di Mario Docchi_____vol. U
Edizioni.....Laterza

Coordinata tecnico-linguistica

FASE PRELIMINARE

1- Programmazione didattica quinquennale

2- Programmazione didattica annuale

Obiettivi operativi della proposta programmatica:

- Acquisizione e sviluppo delle competenze tecnico-operative (in relazione al corretto uso degli attrezzi per il disegno e della grafia, alla precisione esecutiva, alla capacità di scrittura a mano libera), della conoscenza delle regole di base e dei procedimenti connessi della rappresentazione grafica (costruzioni geometriche ed elementi di descrittiva), delle capacità minime nell'uso corretto e autonomo del linguaggio grafico nei processi di rappresentazione richiesti dall'esperienza programmatica.

3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche

4- Temi di studio: Modulo n° 1 –Costruzioni geometriche

Modulo n° 2 –Premessa allo studio delle proiezioni ortogonali

Modulo n° 3 –Proiezioni ortogonali

5- Verifiche e criteri di valutazione

PARTE PRIMA

- Uso degli strumenti idonei
- Indicazioni operative

PARTE SECONDA

- Approccio alla fase operativa
 - realizzazione della cartella per l'archiviazione degli elaborati
 - indicazioni operative per l'impaginazione degli elaborati
 - esperienze grafiche elementari

TAV. n° 1 -Scritture

(Accertamento delle competenze tecnico-operative di base)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO N. 1 – COSTRUZIONI GEOMETRICHE

U.D. 1 -Costruzioni geometriche con rette e angoli

Fase operativa

Premessa: il diagramma di flusso.

TAV. n° 2 - **RECUPERO CARENZE TRIMESTRE**

Scritturazioni e costruzioni geometriche con rette.

TAV. n° 3 -Costruzioni geometriche con angoli.

U.D. 2 -Costruzioni geometriche con la circonferenza

Fase operativa

TAV. n° 4 - Circonferenza passante per tre punti

U.D. 3 -Costruzioni geometriche con figure piane

Fase operativa

TAV. n° 5 -Costruzioni geometriche con figure piane.

MODULO N. 2 – PREMESSA ALLO STUDIO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI

U.D.1 – Nozioni di assonometria (per la visualizzazione spaziale dei procedimenti grafici nelle proiezioni ortogonali).

Argomenti:

- osservare, riconoscere-comprendere, descrivere-rappresentare;
- dall'osservazione della realtà al sistema degli assi assonometrici: assonometria ortogonale e assonometria obliqua (note essenziali);
- assi e scorci assonometrici (nozioni pratiche: relazione tra scorci assonometrici e angoli formati dagli assi x e y rispetto all'orizzontale passante per l'origine del sistema assonometrico);
- assonometria obliqua cavaliera;
- visualizzazione spaziale e ribaltamento delle facce del triedro.

Fase operativa

-Visualizzazione del triedro: nello spazio e sul piano.

- Individuazione del punto P, nello spazio, mediante il suo piano di appartenenza "alfa" // ad uno dei piani di proiezione.
- Individuazione del segmento AB, nello spazio, mediante il suo piano di appartenenza "alfa" // ad uno dei piani di proiezione.

MODULO N. 3 – PROIEZIONI ORTOGONALI.

U.D.1 – Introduzione: concetto di proiezione, proiezione ortogonale e metodo della doppia proiezione.

Argomenti:

- dalla visione d'insieme al sistema delle proiezioni ortogonali;

- concetto di raggio proiettante;
- concetto di proiezione come intersezione/sezione del raggio proiettante con il piano di proiezione;
- elementi fondamentali del sistema delle proiezioni [centro di proiezione o punto di vista; raggi proiettanti (tangenti alla configurazione dell'oggetto); piani di proiezione];
- le proiezioni ortogonali e il metodo della doppia proiezione: visualizzazione spaziale e rappresentazione sul piano della proiezione di un punto P dello spazio.

Esercitazioni:

- Proiezione ortogonale di un punto P dello spazio: studio delle possibili posizioni rispetto al triedro di riferimento.
- Proiezione ortogonale del segmento AB nello spazio, variamente orientato nel triedro, individuato mediante i suoi piani di appartenenza paralleli ai quadri.

U.D.2 - Proiezione ortogonale di solidi retti, regolari, con l'asse perpendicolare ad uno dei piani fondamentali.

Fase operativa

TAV. n° 6 -Proiezione ortogonale di solido retto (cubo) regolare, disposto sul PO.

TAV. n° 7 -Proiezione ortogonale di solido retto (piramide quadrata) regolare, disposto sul PO.

Coordinata storico-artistica: principi di Storia dell'arte

FASE PRELIMINARE

1- Programmazione didattica quinquennale

2- Programmazione didattica annuale

Obiettivi della proposta programmatica:

Acquisizione della conoscenza essenziale dello sviluppo storico dell'architettura, indagata negli elementi costitutivi e nei caratteri e contenuti complessivi.

3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche

4- Temi di studio:

Modulo n° 1 –Architettura greca

Modulo n° 2 –Architettura romana

4- Verifiche e criteri di valutazione

PARTE PRIMA

Introduzione

- L'uomo e la comunicazione: il linguaggio
- Comunicazione e immagine: linguaggi non verbali
- Il linguaggio visuale
- Lo stile: struttura formale del linguaggio visuale
- Arte e artigianato

PARTE SECONDA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO N. 1 – ARCHITETTURA GRECA: quadro complessivo.

U.D.1 – Tipologie e sistema costruttivo.

[Argomenti:

- Introduzione: note complessive (cronologia essenziale; area geografica; eventi significativi di riferimento; la ricerca di perfezione e armonia nell'arte greca come rappresentazione del divino e dell'essenza della natura; l'arte come modello).
- Il tempio: elementi costitutivi della tipologia.
- Il sistema costruttivo: dal trilito al sistema architravato.
- L'ordine architettonico: elementi costitutivi e varianti stilistiche (dorico, ionico, corinzio); l'ordine architettonico come sistema di relazione geometrico-proporzionale e regola sintattica.]

UD.2 – Caratteri e contenuti complessivi dell'architettura greca (accenni alle opere significative di riferimento nell'ambito dell'analisi dei caratteri e dei contenuti complessivi)

Analisi:

OPERE	
Il Partenone	Atene
Il teatro di Epidauro	Epidauro (Argolide)

MODULO N. 2 - ARCHITETTURA ROMANA: quadro complessivo.

U.D.1 – Tipologie edilizie e sistema costruttivo.

[Argomenti:

- Introduzione: note complessive (cronologia essenziale, area geografica, eventi significativi di riferimento; architettura civile e arte di propaganda a Roma);
- tipologie edilizie: riferimenti essenziali;
- la basilica romana: elementi costitutivi della tipologia;
- dal sistema architravato a quello archivoltato (arco, volte a botte, volta a crociera), le tecniche murarie;
- l'uso degli ordini architettonici a Roma.]

U.D.2 – Caratteri e contenuti complessivi dell'architettura romana

(accenni alle opere significative di riferimento nell'ambito dell'analisi dei caratteri e dei contenuti complessivi).

Analisi:

OPERE	
Anfiteatro Flavio	Roma
Pantheon	Roma
Basilica di Massenzio	Roma

EDUCAZIONE CIVICA

Testo: DISEGNO E ANALISI GRAFICA

di M. Docci

Supporti: www.gerardolanni.wordpress.com

Valorizzazione del patrimonio, tutela del paesaggio e dell'ambiente	- La tutela dei beni archeologici: normativa
	- La tutela dei beni archeologici: Parco Archeologico di Cassino

Liceo Scientifico "G. Pellicchia" - Cassino, 8 giugno 2022

L'Insegnante
(Prof. Gerardo Lanni)

**LICEO SCIENTIFICO
"G. PELLECCCHIA"
C A S S I N O**

DISEGNO

Programma svolto nella classe1[^] sez. A

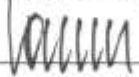
I rappresentanti della classe

Aurora Galasso

Drianna Di Gallo

Chiara Luscin

L'Insegnante
(Prof. Gerardo Lanni)



Cassino, 8 giugno 2022

